

Le manifeste de l'AsThEd pour l'avenir du théâtre-éducation

Associations Théâtre Education des Pays de la Loire : COMETE 44 / En Jeu 49 / AMLET 53 / TPA 72 / Vents et Marées 85



Un manifeste élaboré par quarante délégués des 5 associations lors du 40^{ème} anniversaire des Printemps théâtraux

De jardin à cour : Bénédicte MALRIEU En Jeu 49, Didier LASTERE AMLET 53 et TPA 72, Véronique COUTAND-RANOUE AMLET 53, Marie LEON AMLET 53, Marine BRETON COMETE 44, Bérengère COUTARD TPA 72

Nous affirmons

- ✚ Nous affirmons l'importance d'offrir à chaque élève un espace d'expression et de création artistiques.
- ✚ Nous affirmons que la pratique d'acteur est indissociable de la pratique de spectateur.
- ✚ Nous affirmons la nécessité de faire découvrir la diversité des textes dramatiques et des esthétiques théâtrales.
- ✚ Nous affirmons que former des élèves à l'art théâtral est un processus qui s'inscrit dans la durée.
- ✚ Nous affirmons que les projets théâtraux doivent être construits par les enseignants en partenariat avec les artistes et les structures culturelles.
- ✚ Nous affirmons que la formation initiale et continue des enseignants à l'encadrement des activités théâtrales est essentielle.

Nous demandons

- ✚ Nous revendiquons pour tous les élèves, sur tous les territoires, le droit de vivre une expérience théâtrale fondée sur la pratique.
- ✚ Nous attendons une reconnaissance des cinq associations, comme partenaires qualifiés, à tous les échelons institutionnels, dans la réflexion sur l'avenir de l'éducation artistique et culturelle.
- ✚ Nous attendons un relai en matière de communication, de la part des instances qui nous soutiennent en assurant notamment la visibilité du portail numérique "[AsThEd](#)".
- ✚ Nous attendons des moyens pour maintenir et développer nos actions et notamment les Printemps Théâtraux en direction de tous les élèves, des 1^{er} et 2nd degrés de l'enseignement générale.
- ✚ Les Printemps Théâtraux qui depuis 40 ans ont réunis plus de 150 000 personnes doivent être reconnus comme une expérience fondamentale dans le parcours artistique des élèves.

