



**La Ville de Noirmoutier-en-Ile nous accueille,
le samedi 24 septembre 2022**

Au Centre culturel des Salorges

De 11h à 13h45 accueil, visites, échanges, convivialité

(Exposition des 40 ans / Manifeste des "40 ans et demain ? "...)

De 14h à 18h, spectacles d'élèves des 5 départements des Pays de la Loire.

- **"Rumeurs"** de Céline Lemarié
Par des élèves de 5^e de L'Atelier du Collège Les Sables d'or de Thouaré-sur-Loire 44
Enseignantes : Pascale Diverrès et Aurélia Salama / Comédienne : Céline Lemarié.
 - **"Etendre ses branches sur le monde"** de Cécile Mouvét
Par les élèves de 5^e SEGPA du Collège Emmanuel de Martonne de Laval
Enseignante : Andréa Fournier.
 - **"Migraants"** d'après Matej VISNIEC
Par des élèves de 3^e du Club du Collège Berthelot du Mans
Enseignante : Aline Quatravaux / Comédienne : Alice Sibille, Cie Alcyone
 - **"Fenêtre ouverte sur la prison"** J-Pierre Gueno (Ed. Libro) / Catherine Bechaux (Ed. Liana Levi)
Par des élèves de Terminale / Option théâtre du Lycée Chevrollier d'Angers
Enseignante : Séverine Brandao / Comédienne : Estelle Bausnier
 - **"Au commencement"** Textes de J. Supervielle, P. Coelho, J. Prévert
Par des élèves de Terminale du Lycée N.D de Challans
Enseignante : Katy Grissault / Intervenant : André Bourcereau
- Avec la participation des élèves de l'École primaire Édouard-Richer de Noirmoutier-en-Ile.**
Enseignante : Isabelle Godet / Comédien : Pascal Arbeille

A 20h, spectacle professionnel

"Qu'est-ce que le Théâtre ?" d'Hervé Blutsch et Benoît Lambert par Le Théâtre de l'Ultime de Nantes.

Merci à la Ville de Noirmoutier-en-Ile pour son accueil : logistique, réception, programmation professionnelle... Merci également à l'association "Les amis de l'île de Noirmoutier" pour son précieux concours.

AMLET, COMETE, En Jeu 49, TPA 72, Vents et Marées.



Editos

Je me souviens très bien de mes premiers pas sur les planches. C'était grâce à notre professeur de français, Mr Retailleau. Il a montré à ses élèves le chemin vers la confiance, l'audace et le partage. Le théâtre fait ressurgir ce qui est au plus profond de nous pour le transformer en instants poétiques, en créations magiques, en souvenirs immortels. J'ai eu cette chance, comme d'autres jeunes Noirmoutrins, de répéter, d'apprendre, de faire groupe pour finalement jouer sur plusieurs scènes. Cette expérience unique, je la chéris et je remercie sincèrement tous ceux qui l'ont rendue possible. Aujourd'hui, en tant que maire, je suis très heureux d'accueillir le Festival pour célébrer son anniversaire. Longue vie au théâtre !

Yan BALAT, Maire de Noirmoutier

Ces Printemps Théâtraux ont contribué à faire des Pays de La Loire un véritable exemple national que je citais moi-même, encore en mars dernier, lors de mon intervention au "Séminaire national Théâtre Education Nationale"... On se dit que s'il y avait l'équivalent dans toutes les régions de France, l'éducation au théâtre serait en grande et belle santé... L'idée forte de Michel ZANOTTI a été de démultiplier et de pérenniser les initiatives institutionnelles en la matière par une forte dynamique associative... Je milite pour que ces Printemps se développent partout en France...

Robin RENUCCI

Robin RENUCCI, président des Centres Dramatiques Nationaux, vient de quitter la direction des "Tréteaux de France" pour celle du "Théâtre National de la Criée" de Marseille.

Notre association a mis en valeur dans sa lettre la solide tradition de théâtre amateur à Noirmoutier et ses temps forts : après 1944 où se conjuguent théâtre et liberté et dans les années 1980 où la naissance du Printemps Théâtral illustre avec force les liens qui unissent l'éducation et le théâtre. Les "spectacles d'élèves" s'inscrivent dans un projet éducatif et atteignent souvent la dimension d'une véritable création artistique. Né noirmoutrin, le Printemps Théâtral a essaimé dans tous les départements de l'Académie de Nantes qui s'est dotée d'un très grand nombre d'options et d'ateliers et est devenue en quelques années une référence nationale. Il nous appartient de faire connaître ce patrimoine immatériel et de participer ainsi au développement culturel qui fonde notre histoire.

Lilianne GIBault, Présidente de l'association "Les Amis de l'Île de Noirmoutier"



" 40 Printemps, ça se fête !!! "

Il y a plus de 40 ans, "A l'école, au collège, au lycée, ni atelier, ni option, ni comédien ! Clichés et papier crépon règnent sur les spectacles de fin d'année"

Mais en 1982...



Michel ZANOTTI, un Inspecteur de Lettres de l'Académie de Nantes, crée une association "Vents et Marées" et le premier Printemps Théâtral, à Noirmoutier.

Son objectif : Faire du "spectacle d'élèves" une véritable création artistique et éducative en donnant aux enseignants, aux comédiens l'envie et la possibilité de se former, de travailler ensemble.

Ça marche très fort ! On y vient des 5 départements. L'Etat et les collectivités soutiennent... Entre temps le Ministère a créé les Ateliers artistiques... Les demandes explosent...

Michel ZANOTTI a parallèlement créé le "Groupe des Dix" au Rectorat, les dix premiers coordonnateurs théâtre. Leurs missions : former, informer, créer des réseaux, en concertation avec la DRAC

Fin 1986

Michel ZANOTTI réunit 60 enseignants et 20 comédiens des 5 départements, en un stage d'une semaine, à Noirmoutier.

Son objectif : une association par département qui organise ses propres Printemps.

Et 40 ans après, quelques chiffres :

5 associations : COMETE 44 / EN JEU 49 / AMLET 53 / TPA 72 / Vents et Marées 85



Environ 152 000 élèves : 68 000 écoliers / 43 000 collégiens / 41 000 lycéens

Environ 200 établissements : 80 écoles / 65 collèges / 60 lycées

Plus de 1 500 jours de rencontres : + de 6 000 travaux d'élèves / + de 500 spectacles pro / + de 28 000 heures d'ateliers.